

„Musikalisches Farbenspiel“

Bad Cannstatt – Zum Ende der Weihnachtszeit 2014 gastierte der Cannstatter Bläserkreis in der Kirche „Zum guten Hirten“ in Stammheim. Ein letztes Mal unter dem noch stehenden Christbaum beziehungsweise vor der Weihnachtskrippe präsentierten die rund 40 Musikerinnen und Musiker unter Leitung ihrer Dirigentin Anette Bantel eine Mischung vorwiegend aus weihnachtlicher und sakraler Musik.

Kurt Gables viersätziges Weihnachtswerk „Vom Dunkel ins Licht“ diente als zentrales Element des Konzerts im übertragenen Sinn dazu, Licht zu machen, um die Farben sehen zu können. Dirigentin Bantel verstand es durch ihre Moderation den Zuhörern, das Verständnis für die musikalischen Farben der Kompositionen nahe zu bringen. Spannend war das Werk „A Christmas Carol Fantasy“ des japanischen Komponisten Takashi Hoshide. Geschichte ineinander arrangierte deutsche und amerikanische Weihnachtshymnen, die teilweise provokativ verändert wurden, forderte es die Zuhörer auf, konzentriert zu erkennen, welche bekannte Melodie gerade wie verändert wo gespielt wurde. Exemplarisch erwähnt sei die Volksweise „Oh Tannenbaum“, die hier ungewohnt im Walzer-Rhythmus präsentiert wurde.

Mit einem Wiegenlied von John Rutter und dem Concerto d'Amore vom Jacob de Haan wurde dann zum Ende des Konzerts Scheins bewusst die Weihnachtszeit beschlossen und musikalisch in das anstehende Frühjahr übergeleitet. Der Cannstatter Bläserkreis zeigte mit diesem Konzert wieder sein immer stärker werdendes Profil als Konzertorchester, wobei sich die Musiker sich vom Barock bis zur Moderne auf dem musikalischen Parkett wohl zu fühlen scheinen.

ANZEIGE

Stuttgart

Bad Cannstatt – Die Konzertreihe „Cannstatter Sonntag um vier“ setzte ihre Tradition fort und bot dem Publikum im Großen Kursaal wieder ein grandioses Neujahrskonzert mit dem Stuttgarter Operettenensemble. „Gastgeber“ war Johann Strauss und seine unvergessenen Werke. Schwungvoll und in bester Walzermanier eröffnete das Ensemble mit dem Walzer „Wein, Wein und Gesang“ den Nachmittag. Winfried Roesner als Moderator und launiger Erzähler brachte es gleich auf den Punkt: Wein, Wein und Gesang muss man lieben, vor allem als Mann ... Und vor allem die Männer, aber natürlich das ganze Publikum freute sich dann auf den ersten Auftritt der Sopranistin des Abends: Gudrun Kohlruss. Schon mit dem Lied „Grüß' dich Gott, du liebes Nestler!“ eroberte sie die Zuhörer und als sich dann noch der Tenor Reto R. Rosin dazu gesellt und beide im Walzer „Wiener Blut“ dahinschmelzen ist klar, dass es ein besonderer Nachmittag werden wird. Diese beiden Sänger werden nicht ohne Grund als das Traumpaar der Operette bezeichnet, denn nicht nur



Die Sängeri-
ten das Pu-
ihre Stim-
perfekt, sc-
und schau-
bei jeder S-
R. Rosin:
„Als ich
Operette
weichem“

■ Obst- und Gartenbauverein Untertürkheim

Informativer Schnitt

Untertürkheim – Vor wenigen Tagen fand der diesjährige Winterschnittlehrgang des Obst- und Gartenbauvereins Untertürkheim im Garten eines Vereinsmitgliedes statt. Der Obstbauberater Andreas Siegele zeigte, in seiner bekannt kurzweiligen und sehr informativen Art, den anwesenden Vereinsmitgliedern und Gästen anhand von Beerensträuchern, Sauerkirsch-, Zwetschgen- und Birnenbäumen den im Winter

nötigen
Tipps un-
zum Erk-
lingsbefa-
tete er a-
der Anw-
Februar
gang „v-
Nähere
rechtzei-
den Au-
kästen.“



Mitglied der Dachdeckerinnung Stuttgart

Alende & Sp
ISOLI

Qualitätsleistungen vom Meisterbetrieb:

- > Schnellreparaturen/Notdienst
- > VELUX / ROTO Wohnraumdachfenster
- > Kaminreparaturen und -verkleidungen
- > Garagen- und Flachdachbegrünungen
- > Energieberatung
- > Um- & N
- > Flachdac
- > Wärmed
- > Blechart

Köln Str. 32 70376 Stuttgart Tel. 0711/53 06 08-60 www